

september 2005

## **'strandplaats' - een nieuwe strand/cultuur/broed/plaats?**

Het startpunt van het project 'strandplaats' is de unieke situatie van Den Haag - stad aan zee. De actuele onderkenning van het strand/de kust als cultureel kapitaal staat haaks op de huidige eenzijdige recreatieve culturele exploitatie van de kust.

Stichting 75+NAP is met Jacqueline Heerema en Marianne Volleberg initiatiefnemer van het project 'strandplaats'. Zij willen met het project een nieuwe strand/cultuur/broed/plaats aan zee realiseren. Het project beoogt door nieuwe inzichten te ontwikkelen het bestaande aanbod te verbreden en daarmee een waardevolle bijdrage te leveren aan de culturele betekenis van Den Haag – *creatieve stad aan zee* - en de zee als verbinding van culturen.

### **doel van het project**

Doel van project 'strandplaats' is het realiseren van een strand/cultuur/broed/plaats aan zee.

Stichting 75+NAP wil 'strandplaats' realiseren: qua fysieke vorm en inhoud een nieuwe eigenzinnige plek aan zee waar internationale culturele activiteiten plaatsvinden en waar individuele kunstenaars en groepen in een inspirerend klimaat projecten produceren en presenteren in directe wisselwerking met publiek. Een nieuw laboratorium, een andere broedplaats, een open werkplaats met een programmering met debatten, artists in residence, een kunstuitgiftepunt, prijsvragen en/of tijdelijke transdisciplinaire projecten.

### **start van het project**

De stichting wil het project 'strandplaats' starten met een internationaal onderzoek naar de ideale vorm en condities voor een strand/cultuur/broed/plaats.

Ism Studio Duel wordt een nieuwe interactieve broedplaats voor het internet ontwikkeld: een internationaal cultureel depot waar ideeën, visies en projecten de reikwijdte van een strand/cultuur/broed/plaats onderzoeken, visualiseren en verbinden, en tot nieuwe of andere inzichten kan uitdagen. In binnen- en buitenland worden kunstenaarsinitiatieven, architectencollectieven, academies en opleidingen uitgedaagd deel te nemen.

### **context**

Inhoudelijk sluit dit project aan bij ontwikkelingen in de kunst - annexatie van plekken door kunstenaars - en architectuur - mobiele en/of tijdelijke architectuur - en (internationale)strand / kustkunst en kustarchitectuur. In de reader staan relevante artikelen over kustcultuur, kustontwikkeling, kustprojecten, kusttoerisme, kustkunst, mobiele /tijdelijke architectuur en kustbeleid, het voorstel De Strandplek (2004) en het studieproject aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten (2004/2005) (meer info: Reader).

De keuze van de start met een interactieve broedplaats sluit aan bij onze huidige genetwerkte samenleving en e-cultuur, waaronder alle vormen van expressie en reflectie in het digitale domein worden begrepen. Deze vorm maakt actuele, snelle en laagdrempelige (ook voor jongeren) internationale uitwisseling mogelijk, waarbij het niet alleen gaat om het verzamelen van informatie maar om contextualisering van deze informatie, en de manier waarop de opgebouwde en ervaren kennis kan worden gedeeld.

De internationale uitstraling van een nieuwe strand/cultuur/broed/plaats aan zee sluit aan op huidige ontwikkelingen van Den Haag - stad aan zee. De gepassioneerde, onderzoekende en kritische benadering van betrokkenen vanuit hun broedplaats, vak of studie (niet vanuit beleid of instelling) maakt op originele en innovatieve wijze bijdragen aan het actuele debat over cultuur aan zee mogelijk en voegt een nieuwe dimensie toe aan het culturele klimaat in Den Haag, de bestaande broedplaatsen en het broedplaatsenbeleid van de gemeente.

De organisatoren van 'strandplaats' zijn allen vanuit verschillende disciplines actief in de Haagse kunst- en cultuurwereld en maken de vertaalslag van visie naar realisatie binnen de Haagse context mogelijk.

### **de kust als cultureel kapitaal**

Den Haag heeft 11,5 kilometer strand van de Wassenaarse Slag tot en met Kijkduin – van Noorderstrand tot en met Zuiderstrand – van paal 19 tot en met paal 46.

Waar steden als Amsterdam, Utrecht en Rotterdam zich uitputten in de cultus van stadsstranden heeft Den Haag een unieke positie als enige stad aan zee in Nederland, maar alle 88 Haagse strandpaviljoens zijn commerciële varianten op huisje + tafel + stoel + bar.  
(meer info: cd strandpaviljoens N>Z).

De kust mag zich verheugen in de actuele belangstelling van veel partijen: de kust wordt niet langer alleen gezien als economisch waardevol voor handel en de toeristische sector, maar ook onderkend als cultureel kapitaal. De ontwikkelingen van Scheveningen met plannen voor de boulevard, de haven en eilanden voor de kust, projecten als de Kustlokatie en Kust op de Kaart tonen de noodzaak van een cultureel debat over de toekomst van de kust, en het belang hiervan voor Den Haag. Ook het economisch belang en de aantrekkingskracht van de creatieve klasse voor de stad kan niet worden onderschat.

### **www.strandplaats.nl=blog=broedplaats**

Ism Studio Duel (e- en golfsurfers) wordt een nieuwe interactieve broedplaats voor het internet ontwikkeld. Uit onderzoek blijkt dat de huidige vormen van weblogs niet toereikend zijn voor dit project. De structuur van het cultureel depot zal als een toegankelijke weblog / wiki / mindmap de mogelijkheid bieden om makkelijk zelf informatie toe te voegen maar ook weer informatie terug te vinden en te verbinden middels metadata of associatieve zoekmachines. Het karakter zal uitnodigend en enthousiasmerend zijn, waarbij een maximale uitwisseling en verdieping beoogd wordt met bijdragen met tags naar tekst, geluid (muziek), beeld (film/foto/animatie), links naar kunst/cultuur/architectuur en vrije associaties.

(zie proef PALAPA op <http://www.strandplaats.nl>).

De keuze van de talen Nederlands, Engels en Spaans zal getest worden.

### **lokaal, nationaal en internationaal**

Middels ansichten / flyers / e-cards worden in binnen- en buitenland kunstenaarsinitiatieven, architectencollectieven, academies en opleidingen uitgedaagd deel te nemen. Ook andere betrokkenen bij de kust - zoals surfers, jongeren, eiland- en kustbewoners - worden actief benaderd voor deelname. Moderatoren worden uitgenodigd gedurende 1 maand stelling te nemen en te verdedigen. Daarnaast kan een brede lokale publieksbenadering ingaan op actuele vragen als: indien voor de kust eilanden worden gerealiseerd wordt je dan als Hagenaar 2e rangs kust- of lagunebewoner?

De initiatiefnemers zoeken vanuit hun netwerk samenwerking met relevante organisaties en instellingen.

### **verwachting**

De stichting verwacht met deze broedplaats een nieuwe kwalitatieve impuls te geven aan de culturele betekenis van Den Haag - stad aan zee - en de zee als verbinding van culturen - door het creëren van een nieuw platform waar kunst- en cultuurminnaars uit de hele wereld kunnen worden uitgenodigd. Vooruitlopend op de ontwikkelingen zal 'strandplaats' regelmatig manifest worden in real time meetings, en behoort het uitschrijven van een 'prijs'vraag voor een fysieke vorm voor de strand/cultuur/broed/plaats en de realisatie hiervan tot de mogelijkheden.

### **Organisatie**

Het project 'strandplaats' is een initiatief van:

Jacqueline Heerema (kunstenaar, organisator)

Drs. Marianne Volleberg (organisator, antropoloog)

Ir. Denis Oudendijk (architect, kunstenaar, 75+NAP)

Ir. Andries Micke (architect, kunstenaar, 75+NAP)

Mmv Studio Duel, Bas de Koning en Hederik van der Kolk (vormgevers,surfers)

### **meer informatie**

[www.strandplaats.nl](http://www.strandplaats.nl)

[www.75.nu](http://www.75.nu)

[www.vlnr.info](http://www.vlnr.info)

[www.mixd.nl](http://www.mixd.nl)

[www.jacquelineheerema.nl](http://www.jacquelineheerema.nl)

[www.studioduel.nl](http://www.studioduel.nl)