

DE ARCHEOLOGIE VAN HET HEDEN IN MUSEUM OOSTWIJK
een andere benadering van cultuur, cultureel erfgoed en culturele identiteit
Over raakvlakken en verbindingen door Jacqueline Heerema,
initiator Museum Oostwijk



WOONWIJK WORDT MUSEUM

De Oostwijk in Vlaardingen is een prettige woonwijk met ca. 3000 huishoudens, kent een grote diversiteit aan huizen en bewoners en er spelen geen grote problemen. Bewoners van de Oostwijk ervaren een sterke binding met de wijk.

Voorjaar 2002 kreeg beeldend kunstenaar Jacqueline Heerema (Den Haag, 1958) van de gemeente Vlaardingen de opdracht om de culturele identiteit en belevingswereld van de bewoners van de Oostwijk van Vlaardingen te visualiseren. Zomer 2003 resulteerde dat in de start van Museum Oostwijk.

In Museum Oostwijk wordt de culturele identiteit van de bewoners zichtbaar en ervaarbaar gemaakt door raakvlakken te onderzoeken en verbindingen te leggen. Daarvoor worden op verschillende niveau's (populair, kunsthoudelijk en wetenschappelijk) projecten geïnitieerd. De sociale gelaagdheid van de Oostwijk en de diverse samenstelling van haar bewoners maken de wijk tot een waardevol onderzoeksterrein voor kunstenaars, onderzoekers en voor de bewoners zelf.

Museum Oostwijk is geen museum in de klassieke betekenis van het woord, maar een concept dat als een koepel over de Oostwijk ligt. Doel van het museum is een verbinding vormen tussen alle verhalen, voorwerpen, plekken en personen in de Oostwijk en daarmee het karakter van de Oostwijk en de betekenis die de wijk heeft voor haar bewoners zichtbaar maken.

MUSEUMCOLLECTIE

Vroeger en nu, alles en iedereen in de Oostwijk is onderdeel van het museum. Huizen, bomen, voorwerpen, herinneringen en verhalen vormen samen de unieke Museumcollectie.

In Museum Oostwijk kunnen door het leggen van verbindingen individuele belevenissen worden opgetild en boven het alledaagse uitstijgen. Het onderzoeken, selecteren en opnieuw ordenen van elementen uit deze collectie kan leiden tot nieuwe verbanden en inzichten in de culturele identiteit en belevingswereld van de bewoners.

POTENTIE

Bij de aanvang van het project was nog niet duidelijk wat de potentie van het concept kon zijn. Inmiddels is - door het ontwikkelen van verschillende projecten - een start gemaakt met het ontsluiten van de Collectie van het Museum. De cultuur van het dagelijkse leven is onderwerp van onderzoek in de beeldende kunst, musea en wetenschap. Museum Oostwijk kan daar een bijzondere rol in vervullen.

POSITIONERING

Museum Oostwijk is een kunstproject dat zich verhoudt tot ontwikkelingen in de musea (cultureel erfgoed, maatschappelijke relevantie), ontwikkelingen in de wetenschap (de cultuur van het dagelijkse leven als onderzoeksterrein) en het meer populaire verlangen naar culturele identiteit.

Als kunstproject is Museum Oostwijk een conceptuele vrijplaats, vrij van politieke en commerciële belangen, vrij om te reageren op nieuwe ontwikkelingen en verschijnselen binnen de samenleving.

Voor de duidelijkheid: het verlangen naar culturele identiteit kán historisch benaderd worden door het hedendaagse te plaatsen in de context van de geschiedenis, maar Museum Oostwijk is geen historisch museum.

WERKWIJZE

De Oostwijk is als werkterrein terrein van onderzoek naar de culturele identiteit en belevingswereld van de bewoners van de Oostwijk van Vlaardingen. Deze benadering vraagt een sterke gelaagdheid: bewoners als deskundige ondeskundige, kunstenaars/wetenschappers als experts en communicatie als verbinding tussen deze twee.

Bewoners beheren de fysieke en narratieve collectie van Museum Oostwijk. Projecten die plaatsvinden in de Oostwijk vinden plaats in de context van Museum Oostwijk, en maken de Collectie van de Oostwijk ervaarbaar. Naast publieksparticipatie en het werken op locatie is een goede website een flexibel, relatief betaalbaar en voor iedereen toegankelijk medium. Een website als podium voor Museum Oostwijk en om de Collectie te ontsluiten en verbindingen te leggen waardoor inzichten kunnen ontstaan. Daarvoor is expertise nodig om de Collectie op intrigerende en verantwoorde wijze vast te leggen, te documenteren en via internet te presenteren.

INVESTEREN

Voor de ontwikkeling van Museum Oostwijk is verder investeren noodzakelijk. Investeren in het ontwikkelen van een toekomstvisie met projecten en collectievorming. Draagvlak en samenwerking zijn nodig op de verschillende terreinen van het Museum: bewoners en experts in kunst, musea en wetenschap. Middelen en expertise zijn nodig voor het ontwikkelen van projecten, communicatie en de website (het collectioneren op internet).

In 2005 hebben de gemeente Vlaardingen, het Visserijmuseum/Vlaardings Museum en het Stadsarchief het belang van het project en de noodzaak tot investeren en verder samenwerken onderschreven. Voor een gezonde maatschappelijke, kunstinhoudelijke en wetenschappelijke onderbouwing en het realiseren van verdere projecten worden partners en middelen gezocht.

Meer informatie op de website www.museumoostwijk.nl

VAN CONCEPT TOT COLLECTIE 2002-2005

PUBLIEKE KUNST en URBAN CURATORS

Veel kunstopdrachten vanuit overheid en instellingen zijn mogelijk omdat budgetten vrij komen na herstructureringsprojecten. Sloop, renovatie en/of nieuwbouwprojecten vormen regelmatig de aanleiding tot kunstprojecten. Sociaal geëngageerde kunstenaars ontwikkelen projecten waarbij bewoners interactief betrokken worden.

Volgens deze gangbare opvatting van kunstbudget gekoppeld aan herstructurering zou de Oostwijk in Vlaardingen niet in aanmerking komen voor een kunstproject.. In de Oostwijk is namelijk niets aan de hand, het is gewoon een prettige woonwijk.

De gemeente Vlaardingen doorbrak in 2002 deze 'regel' met het kunstproject om de culturele identiteit en belevingswereld van de bewoners van de Oostwijk van Vlaardingen te visualiseren.

In haar kunst onderzoekt Heerema de vervreemding en verwondering in de verhalen van alledaagse dingen om ons heen: zij noemt dit anekdotische plaatsbepalingen. Er ontstaan geen beelden voor de eeuwigheid, maar tijdelijke, veranderlijke en prikkelende situaties die geënceneerd worden binnen de dagelijkse werkelijkheid.

JE WEET PAS WAAR JE BENT ALS JE DE VERHALEN KENT, 2002

Interviews en workshops door Jacqueline Heerema



Met de werktitel JE WEET PAS WAAR JE BENT ALS JE DE VERHALEN KENT zijn bewoners uitgenodigd verhalen te vertellen over hun wijk. Het sociale leven speelt zich niet op straat af, maar thuis, op school of in een club. Tijdens het vegen met straatvegers, kleiworkshops met schoolkinderen, 'Kleur je huis' en 'Zoek het hart van je wijk' en veel interviews met bewoners thuis (koekje bij je koffie?) werd over de beleving van collectief geheugen, wijkgevoel, betekenis van personen, plaatsen en momenten in de wijk verteld. Bewoners ervaren een sterke binding, maar dit heeft nooit vorm gekregen. Het concept van Museum Oostwijk biedt die vorm.

MUSEUM

Particuliere rariteitenkabinetten vormen vaak de oorsprong van musea en wetenschappelijke verzamelingen. Pas vrij recent zijn musea zich bewust van hun rol en maatschappelijke relevantie. In dit project wordt de oorspronkelijke situatie hersteld: het particuliere 'depot' (voorwerpen, personen, verhalen, passies, eea in de meest ruime zin van het woord) en hun maatschappelijke relevantie staan weer centraal. Niet geïsoleerd en uniek, maar in samenspel met alle andere depots van bewoners van de Oostwijk. Samen vormen zij de Collectie en het onderzoeksterrein van Museum Oostwijk.

In een museum worden voorwerpen uit hun dagelijkse context losgemaakt en krijgen een andere betekenis. In een museumzaal of tentoonstelling worden door het samenbrengen van meerdere voorwerpen en verhalen een nieuw, ander en groter verhaal verteld. In Museum Oostwijk zal de wijk zelf en de website de fysieke en conceptuele tentoonstellingsruimte vormen.

SOCIAL INCLUSION

Museum Oostwijk is voor alle bewoners van de Oostwijk, ongeacht leeftijd, geloof, ras etc. Het uitgangspunt is de cultuur van het dagelijkse leven in de Vlaardingse Oostwijk. In Museum Oostwijk kan het gewone verheugd en uitvergroot worden of je kunt inzoomen op details. De wijze waarop mensen zichzelf in relatie tot hun omgeving, hun familie, vrienden, buren, de straat, de buurt,

de wijk zien, en andersom de invloed van woonomgeving op bewoners, worden in het museum onderwerp voor onderzoek door kunstenaars. Grote en kleine thema's kunnen in de context van het museum aan bod komen zoals binding of gehechtheid, (orale) geschiedenis of (lokale) gebruiken

TOOLS

Voor het museum is gereedschap (logo, koektrommels, vlaggen) ontwikkeld dat aan de bewoners en kunstenaars/onderzoekers wordt overgedragen, waarbij de bewoners de samenstellers zijn van de tentoonstelling (curatoren), tevens de collectie beheren en bewaren (conservatoren) en bovendien het publiek kunnen rondleiden (suppoosten).

Grafische ontwerpers van BuroLamp, Marie-Jose Sondeijer (Den Haag) en Cunera Joosten (Amsterdam) hebben de huisstijl voor Museum Oostwijk ontwikkeld.



Basis vormt het logo, in de vorm van een schilderijplakkertje. Elk voorwerp kan door iedere bewoner door het gebruik van het 'plakkertje' uit de dagelijkse context worden getild en de status van een museumvoorwerp krijgen.

De 2e en 3e laag van de huisstijl vormen de huiselijkheid van behangpatronen gecombineerd met steeds terugkerende witte kaders waarmee onderwerpen vrij worden gemaakt van de omgeving en ruimte ontstaat voor nieuwe betekenissen.

300 OOSTWIJKSE KOEKJESTROMMELS, 2003 **Concept Jacqueline Heerema, vormgeving ism BuroLamp**



Bij start van Museum Oostwijk op 21 juni 2003 zijn 300 Oostwijkse Koekjestrømmels verspreid onder de bewoners van de Oostwijk. Een gewone koektrommel wordt een kunstobject in een museum en gaat vervolgens een eigen leven leiden bij de bewoners. De koektrommel als symbool, als metafoor voor huiselijkheid, voor het gevoel van thuis dat sterk aanwezig is in de Oostwijk. De koektrommel komt dagelijks op tafel, als teken van gastvrijheid bij een moment van ontmoeting en uitwisseling. De trommel brengt onze gedachten terug naar vroeger, roept een herinnering op, is een herkenningspunt, maar ook een aanknopingspunt voor nieuwe gesprekken.

Deze 300 koekjestrømmels vormen samen een vitrine van het museum: de individuele verhalen en gebeurtenissen rond de koektrommels vormen samen een groter verhaal.

Wat gaat er met de trommel gebeuren? Wordt het een voorwerp om in de kast te zetten, om te bewaren, om te conserveren als in een (echt) museum? Wordt het onderdeel van de dagelijkse gewoontes en rituelen, zoals het koekje bij de koffie of wanneer het kind uit school komt? Of krijgt het een bijzondere betekenis waarbij juist deze Oostwijkse Koekjestrømmel onlosmakelijk verbonden raakt met belangrijke momenten in het leven van bewoners van de wijk? Wordt het in de toekomst een collectoritem?

Om de verhalen van de koektrommels te volgen worden 4x per jaar bewoners uitgenodigd verslag te doen in de wijknieuwsbrief.

Bovendien verwijst de koektrommel met een knipoog naar de 'koektrommelkunst', het marketingverschijnsel waarbij veel mensen bijvoorbeeld de Zonnebloemen van Van Gogh kennen van de print op het deksel van hun koektrommel.

WIJKWANDELING

Ism bewoners, de Historische Vereniging Vlaardingen, en het Stadsarchief is een route door de wijk samengesteld. De verbinding tussen een historisch feitelijke en anekdotische benadering kleuren deze wandeling op specifieke wijze.

FOTOWINTERWEDSTRIJD 2003/2004

Bewoners hebben het initiatief genomen voor een serie Winterwedstrijden, met steeds als onderwerp de Oostwijk. Deelnemers worden uitgedaagd om de Oostwijk zo goed en origineel mogelijk weer te geven in bijvoorbeeld beeld, verhaal, gedicht of muziek. Scholieren van de 2 basisscholen in de wijk en leerlingen van het Accentcollege worden middels (ckv) opdrachten in de wedstrijd worden betrokken.



De eerste Winterwedstrijd 2003/2004 is een fotowedstrijd, met nieuw en/of historisch beeldmateriaal van de Oostwijk. Vanaf december 2004 kunnen bewoners hun inzendingen inleveren. De wedstrijd staat open voor iedereen. De jury bestaat uit bewoners, een professionele fotograaf en een lid van de Historische Vereniging Vlaardingen. De winnende foto wordt - als de eerste in een reeks - als ansichtkaart van de wijk gedrukt.

De tentoonstelling van alle 64 inzendingen is op zaterdag 3 april 2004 van 11 tot 14 uur in de Vrije Academie aan de Oosthavenkade 42 in Vlaardingen. Burgemeester Bruinsma maakt om 11.15 uur de 1e, 2e en 3e prijswinnaar én de eervolle vermelding bekend.

De winnende foto ' Julianabrug in spiegelbeeld' door Onno Bronsema is gedrukt als ansichtkaart en gratis verkrijgbaar bij het Stadsarchief en de VVV.

FOTOKIJKDAG In het kader van deze wedstrijd organiseert de Historische Vereniging Vlaardingen een Fotokijkdag: heb je nog vergeten en vergeelde fotoalbums op zolder liggen of een dierbare oude foto waar je graag meer over wil weten? Kom op 3 april van 11.30 – 14 uur naar de Fotokijkdag! **HET STADSARCHIEF** exposeert historisch werk van fotografen uit de Oostwijk. **COLLECTIE CAMERA's** De Voogt en Verhoef tonen hun verzameling (historische) fotocamera's en – materiaal.

HOREN, ZIEN en WETEN, 2004/2005

Marije Schuurman Hess, Eric van Straaten en Felix Janssens i.o.v. Jacqueline Heerema

HOREN, ZIEN en WETEN zijn de werktitels van 3 kunstenaarsbijdragen in Museum Oostwijk in 2004/2005 in het kader van de Zuid Hollandse kunstmanifestatie Met Andere Ogen. Met Andere Ogen is met financiële middelen van de gemeente Vlaardingen en de provincie Zuid-Holland tot stand gekomen in samenwerking met Kunstgebouw, Stichting Kunst en Cultuur Zuid-Holland.

CULTUUR VAN HET DAGELIJKSE LEVEN

Het museum vertelt een eigentijds verhaal over mensen en hoe ze hun leven vorm geven. Kunstenaars worden uitgenodigd om in samenwerking met bewoners aspecten van het museum uit te werken. De wisselwerking tussen bewoners en professionals werkt inspirerend: waar bewoners vooral bevestiging en herkenning zoeken, kunnen kunstenaars de verwachting kantelen door nieuwe verbindingen te leggen en met hun bijdrage een andere kijk op het bekende realiseren. Alle onderzoeken resulteren in een proces of project dat een (tijdelijke) plek krijgt in de wijk, in het Museum Oostwijk en wordt deel van de Collectie op het internet.

VELDWERK

Met de werktitels HOREN, ZIEN en WETEN zijn radiomaker Marije Schuurman Hess, fotograaf Eric van Straaten en vormgever Felix Janssens/TCHM met hun veldwerk in de Oostwijk begonnen. In hun projecten leggen zij op verrassende wijze de culturele identiteit van wijkbewoners bloot: Bewaarde Schatten, Helden en Wildlife in Oostwijk geven een beeld van de passies die bewoners delen en bijdragen aan identiteit, sfeer en cultuur van de wijk.

Luister naar bewoners, zij graven uit eigen huiscollecties hun best bewaarde schat op.

Met de Helden van de Oostwijk zijn in tweeluiken bewoners geportretteerd, die bijdragen aan de sociale structuur van de wijk.

Wildlife vormt de opmaak voor de Atlas van de Oostwijk op inkijk-uitrui.nl/oostwijk.

Inkijk-Uitrui wordt een digitaal prikbord van Oostwijk. Daar wordt alle informatie verzameld en gearcheveerd. Door de toevoer aan beelden zal de Atlas op den duur uitgroeien tot een visueel archeologisch document.



Mobiël Oostwijks Museum



**HOREN, ZIEN en WETEN
in de Oostwijk**

In Museum Oostwijk wordt al een tijd veldwerk verricht door Marije Schuurman Hess, Eric van Straaten en Felix Janssens in het kader van de kunstmanifestatie Met Andere Ogen.



MOM

Mobiël Oostwijks Museum

Tijdens het museumweekend **9 en 10 april 2005** is **MOM** weer in de wijk met HOREN, ZIEN en WETEN.

Bewoners kunnen MOM aanvragen: wil je MOM voor je (buurmans) deur? Bel 06.12061651 of mail jheerema@euronet.nl



Museum Oostwijk is een concept van Jacqueline Heerema, met dank aan de gemeente Vlaardingen. www.jacquelineheerema.nl/museumoostwijk

Nieuwsgierig? Kom naar MOM!

De kunstmanifestatie Met Andere Ogen is met financiële middelen van de provincie Zuid-Holland tot stand gekomen in samenwerking met Kunstgebouw, Grafisch ontwerp Boudlamp.

Om deze 3 projecten te introduceren is MOM in het leven geroepen, het Mobiel Oostwijks Museum met ondermeer een Koekjesproeverij. De koekjesproeverij sluit aan op de Oostwijkse Koekjestrømmels die in 2003 in het museum als vitrine van de wijk zijn geïntroduceerd.

HOREN - Marije Schuurman Hess

In het project 'HOREN' onderzoekt Marije in de Oostwijk de mogelijkheden om middels geluid een relatie te leggen tussen (orale) geschiedenis en actualiteit. Ze ontsluit met bewoners hun verhalen en verzamelingen en zoekt nieuwe, verrassende verbindingen, waarbij verhaallijnen elkaar kunnen kruisen in niet-lineaire en niet-chronologische volgorde.

Radiomaker Schuurman Hess heeft de Oostwijk verkend aan de hand van het motto: 'Wie wat bewaart, laat van zich horen, Oostwijkse schatten ontsloten'. Met de vraag 'wat is uw best bewaarde schat' vraagt zij bewoners in interviews hun meest persoonlijke verhalen te vertellen.

Schuurman Hess raakte gefascineerd door het sterke dorpsstreken qua gemoedelijkheid en binding die de bewoners vertonen. Toewijding, aandacht voor voor het kleine, intieme om zich heen, gevoel voor relativering en rust zijn kenmerken die zij ontmoette.

Ontroert kan de luisteraar deelgenoot worden van deze herkenbare, kleine en daardoor grote verhalen. Aandacht en respect voor deze alledaagse aspecten kenmerken de Oostwijk.

MUSEUM OOSTWIJK AUDIO TOUR

Met deze verzameling interviews heeft Schuurman Hess de basis gelegd waarmee de Museum Oostwijk Audio Tour gerealiseerd kan worden: een unieke geluidswandeling door de Oostwijk.

KIJKEN EN LUISTEREN TEGELIJKERTIJD

In musea zorgt het gebruik van audioguides voor een bredere ontsluiting van de museale collecties en ander cultureel erfgoed. Door gebruik te maken van speciale geluidseffecten en achtergrondmuziek kan een audio tour zelfs een extra dimensie aan de ervaring van de gebruiker toevoegen. Zo beschikt het Van Gogh Museum sinds juli 2004 over een audiotour voor kinderen van zeven tot twaalf jaar. Deze audiotour is ontwikkeld door Frank Groothof in samenwerking met de afdeling Educatie en Publieksservice van het Van Gogh Museum.

PRESENTATIE

Met de geluidscompilatie 'Oostwijkse Schatten ontsloten' heeft Marije Schuurman Hess de basis gelegd voor een geluidswandeling door de Oostwijk. De verspreiding van cd's en een diskman-uitleensysteem behoren tot de mogelijkheden.

In de context van Museum Oostwijk wordt een presentatie in de vorm een Museum Oostwijk Audio Tour en een presentatiemoment in de wijk uitgewerkt met aanvullende middelen en in samenwerking met bewoners en bestaande organisaties, bijvoorbeeld het Visserijmuseum/Nieuw Vlaardings Museum en het Archief.

ZIEN - Eric van Straaten

In het project 'ZIEN' onderzoekt en registreert Eric van Straaten de Oostwijk en haar bewoners vanuit zijn dubbelrol als bewoner en professioneel fotograaf.

Vanuit een algemeen plan om landschap, portret en interieur in de Oostwijk vast te leggen zocht hij aanvankelijk zijn vorm in stadslandschappen - mooie foto's van vergeten stukjes Oostwijk - maar de wens los te komen van zijn directe omgeving en deze weer 'fris' en analytisch te bekijken leidde tot de kern van het project: het beeld van de wijk.

HELDEN VAN DE OOSTWIJK

In het tijdsdocument 'Helden van de Oostwijk' fotografeert Eric van Straaten bewoners die op grote of kleine wijze hun bijdrage leveren aan de sociale structuur van de wijk.

In tweeluiken legt Van Straaten de held en zijn omgeving vast.

De portretten zijn klassiek gefotografeerd, in de traditie van de Amerikaanse fotograaf Edward S. Curtis (1868 - 1952), die in de 19^e eeuw portretfoto's maakte van indianen. Curtis was ervan overtuigd dat hij de 'sacred legacy', de heilige nalatenschap van zijn land, voor de toekomst veilig moest stellen door in woord en beeld de steeds zeldzamer wordende tradities en gebruiken van de 'Native Americans' te documenteren.

Van Straaten fotografeert de 'Helden van de Oostwijk' met een laag opnamestandpunt. De interieurs - als stilleven - plaatsen de portretten in de context en verklaren de aard van het 'heldendom'. Het grote formaat opnamemateriaal en geringe lichtgevoeligheid zorgen voor een heel geringe scherptediepte. Slechts enkele centimeters scherp en een geheel onscherpe, maar wel herkenbare achtergrond zorgen voor een grote ruimtelijkheid in de foto.



'Helden van de Oostwijk' - Wout den Breems; voorzitter historische vereniging



'Helden van de Oostwijk' - Wil van Seyen van de Burg; secretaris gymnastiekvereniging 'Hollandia'



PRESENTATIE

Met de serie 'Helden van de Oostwijk' heeft Eric van Straaten de basis voor een heel mooi boekje gerealiseerd.

In de context van Museum Oostwijk wordt een presentatie in de vorm van een publicatie met een presentatiemoment in de wijk onderzocht; aanvullende middelen hiervoor moeten worden gezocht.

WETEN - Felix Janssens/TCHM

Nav het project Inkijk-Uitruil in Rotterdam ontwikkelt Felix Janssens een speciale versie van Inkijk/Uitruil voor Museum Oostwijk. Naast de gebruikelijke functies binnen Inkijk-Uitruil als het Buurtspionnetje, GarageSale en MijnPagina zal de Atlas als een extra functie thematisch ingaan op Oostwijk. Hij onderzoekt de fysieke mogelijkheden en aanknopingspunten in de wijk, informele communicatie in de wijk en lokale gebruiken, gemeenschappelijk belang vs delen van belangstelling, mogelijkheden om "makingHistory" te faciliteren. Instructies voor een webmaster vormen onderdeel van het project, evenals de implementatie in de wijk.

ATLAS VAN DE OOSTWIJK

WILDLIFE vormt de opmaak voor de Atlas van de Oostwijk op inkijk-uitruil.nl/oostwijk.

Daar wordt alle informatie verzameld en gearhiveerd. Door de toevoer aan beelden zal de Atlas op den duur uitgroeien tot een visueel archeologisch document.

Maar Inkijk-Uitruil biedt nog meer: De mogelijkheid om zelf een homepage te maken met MijnPagina, spulletjes aan te bieden in de GarageSale, en een Buurtspionnetje dmv webcams in een inkijk in elkaars levens, of uitkijk op straat, buurtcafe of spelende kinderen.

WILDLIFE IN DE OOSTWIJK

Zaterdag 23 april is het startsein voor de website www.inkijk-uitruil.nl/oostwijk.

Deze website brengt buurtbewoners met elkaar in contact en geeft inzicht in elkaars leven.

De Atlas van de site wordt op 23 april voor het eerst gevuld worden met foto's van mensen met hun huisdieren en jongeren met hun scooter:

Voor de dierenliefhebbers: MEET 'N GREET MARTIN GAUS



Ga met je huisdier (cavia, konijn, hond...) op de foto met Martin Gaus op zaterdag 23 april tussen 14.00 en 17.00 uur in het Oranjepark aan de Van Linden van de Heuvelweg, Vlaardingen (naast het dierenasiel Stichting Dierentehuis Nieuwe Waterweg).

Speel & Leer: vraag Martin Gaus advies over gezondheid, gedrag en opvoeding van je huisdier.

Extra: om 15.30 uur houdt het dierenasiel Stichting Dierentehuis Nieuwe Waterweg een asiieldieren-show.

Voor de scooterfanaten: MEET 'N GREET JAAP TEN HOEVE



Ga met je scooter op de foto met Jaap ten Hoeve op zaterdag 23 april tussen 17.00 en 19.30 uur op het evenemententerrein aan de Hoflaan, Vlaardingen.

Tips & Tricks: vraag Jaap ten Hoeve persoonlijk advies over jouw scooter.

Speciaal: Om 19.00 uur de prijsuitreiking voor de mooiste scooter uit Oostwijk!

Hamaparts zal een prijs ter beschikking stellen voor de mooiste Oostwijkse scooter. Jaap en Dennis, de eigenaar van Hamaparts, zijn de jury. Hiervoor komen dus alleen scooter-bezitters uit Oostwijk in aanmerking. De uitreiking vindt plaats om 19.00 uur.

www.inkijk-uitruil.nl/oostwijk

www.museumoostwijk.nl

FASCILITEITEN EN ONDERSTEUNING VANUIT HET MUSEUM

Coördinatie Jacqueline Heerema, ondersteuning Marianne Volleberg, grafisch ontwerp BuroLamp

Om deze 3 projecten te introduceren is MOM in het leven geroepen, het Mobiel Oostwijks Museum met ondermeer een Koekjesproeverij. De koekjesproeverij sluit aan op de Oostwijkse Koekjestrømmels die in 2003 in het museum als vitrine van de wijk zijn geïntroduceerd.

MOM , het Mobiel Oostwijks Museum

Met het Mobiel Oostwijks Museum is een nieuwe flexibele ontmoetingsplek in de wijk geïntroduceerd, waar bewoners en kunstenaars elkaar ontmoeten en samenwerken.

Op donderdag 24 maart 2005 is om 16.00 uur de feestelijke Kick Off plaats van het project Horen, Zien en Weten in het MOM. Ben van der Velde, wethouder cultuur van de gemeente Vlaardingen opent op het Verploegh Chasséplein het MOM door samen met bakker Wim Scholtes het Meest Originele koekjesREcept te kiezen.

Koekjesproeverij MORE: Meest Originele koekjesREcept

Bewoners kunnen op 24 maart om 16 uur hun meest verrukkelijke versgebakken koekjes naar MOM op het Verploegh Chasséplein brengen.

Sinds de start van Museum Oostwijk zijn 300 Oostwijkse Koekjestrømmels uitgereikt aan bewoners.

Voor deze trømmels zoekt het museum MORE: het Meest Originele koekjesREcept.

Tijdens de Kick Off op 24 maart met wethouder Ben van der Velde en bakker Wim Scholtes is MORE gekozen.



Koekjesproeverij MORE:
het Meest Originie koekjesREcept
Breng op 24 maart om 16 uur je meest verrukkelijke versgebakken koekjes naar de Proeverij tijdens de feestelijke opening van MOM.

Sinds de start van het museum zijn 300 Oostwijkse Koekjestrømmels uitgereikt aan bewoners. Voor deze trømmels zoekt het museum MORE, het Meest Originie koekjesREcept. Tijdens de Proeverij met wethouder Ben van der Velde wordt MORE gekozen.

mom
Mobiel Oostwijk's Museum

Je bent van harte welkom voor de Kick Off van MOM op 24 maart 2005 om 16 uur op het Verginegh Chasséplein met Ben van der Velde, wethouder cultuur van de gemeente Vlaardingen.

Zomer 2003 is de Vlaardingse Oostwijk veranderd in Museum Oostwijk. In Museum Oostwijk verknopen persoonlijke verhalen zich tot een groter of ander geheel.

HOREN, ZIEN en WETEN in de Oostwijk



MUSEUMWEEKEND 9/10 april 2005

Om de presentaties van de projecten te plaatsen in de bredere context van het landelijke Museumweekend heeft Museum Oostwijk het initiatief genomen voor een gezamenlijke flyer met bestaande musea in Vlaardingen.

Het motto van het landelijke museumweekend op 9 en 10 april 2005 is De Kunst van het Bewaren. De 4 musea in Vlaardingen bieden bezoekers een kleurrijk beeld van verzamelen en bewaren met speciale programma's en gratis toegang: Visserijmuseum/Vlaardings Museum, Streekmuseum Jan Anderson, Muziek-informatie- en Documentatiecentrum Ton Stolk en Museum Oostwijk.



Museumweekend 9 & 10 april 2005 De Kunst van het Bewaren

Visserijmuseum/Nieuw Vlaardings Museum
Westhavenlaan 33-34, Vlaardingen (010) 434 87 22
zaterdag en zondag: 12 - 17 uur
www.visserijmuseum.nl

Zaterdag 9 en zondag 10 april - De Kunst van het Bewaren met een demonstratie van museumkunst van het behoud van collectielukken, papieren en fotoverwerking, reizen, muren en penningen en restauratie historisch stucwerk. De Vereniging Vrienden van het Visserijmuseum heeft een kassa met endemische oude boeken en foto's van vissersschepen. Er is een snoepwinkel met oudwets snoeggoed.

Voor de kinderen:
Schilder zelf een boot of eis van legende met modelbouw Rinsus de Goede. Maak je eigen protestvlag, klompcheve of vismobiel met Bep van der Borden (3,- euro per stuk).

Alleen op zondag 10 april:
Kunst en Kilich met antiques Christiaan Kosterhof. Neem maximaal twee voorwerpen mee, waarvan u zich altijd al vroeg hoe oud het was en hoe veel waarde het heeft. Reserveren is noodzakelijk! Per telefoon van dinsdag tot en met vrijdag van 10-17 uur (010) 434 87 22.

Voor de kinderen: De Ballonnenman
Speciaal voor kinderen maakt de Ballonnenman vissen, hengels, bootjes en andere objecten van de kleurrijke ballonnen. Van 14 tot 16 uur!

GRATIS TOEGANG

Muziek-informatie- en Documentatiecentrum van Ton Stolk
Houtlandsteede 45, Vlaardingen
(010) 434 87 22
zaterdag en zondag: 14 - 17 uur
www.tonstolk.nl

Het Muziek-informatie- en Documentatiecentrum van Ton Stolk heeft een uitgebreide verzameling muziekinstrumenten uit de hele wereld.

Streekmuseum Jan Anderson
Kithelweg 50, Vlaardingen (010) 434 18 43
zaterdag en zondag: 14 - 18 uur

Tentoonstelling
Sparen, vergaren en bewaren
In Streekmuseum Jan Anderson komt de geschiedenis van Vlaardingen tot leven in de oude schoenmakerij, verfwinkel, drogistij, smederij, snoepwinkel en het oude schoolkaf.

Streekmuseum Jan Anderson bestaat in april 2005 30 jaar!

Museum Oostwijk
MOM, Mobiel Oostwijk's Museum, Vlaardingen, zaterdag en zondag 14 - 17 uur
www.museumoostwijk.nl

Waar is MOM? Het (010) vooedip en je hoort waar het Mobiel Oostwijk's Museum op dat moment staat!

Projecten
HOREN, ZIEN en WETEN
Welke passie delen de bewoners?
Kunstenaars onderzoeken met bewoners in de projecten HOREN, ZIEN en WETEN de cultuur van het dagelijks leven in de Oostwijk.
HOREN met Marije Schuurman Hess
ZIEN met Eric van Straaten
WETEN met Felix Janssens/TCHM

Musea in Vlaardingen tijdens het Museumweekend

SPECIAL PROGRAMMA

Museum Oostwijk extra op 23 april: Meet 'n Greet
23 april 14 - 17 uur: meet je huisdier op de foto met **Martin Gaus** (Oranjepark, nabij dierenasiel)
23 april 17 - 19.30 uur: meet je scooter op de foto met **Jaap ten Hove** (Jeuemententerein Hoflaan)

WEBSITE

Het domein www.museumoostwijk.nl is geregistreerd en geactiveerd en biedt nu ruimte aan inlijk-uitruil.nl/oostwijk en het archief van Museum Oostwijk dat is opgebouwd op www.jacquelineheerema.nl/museumoostwijk.

Met Felix Janssens/TCHM en BuroLamp, de vormgevers van de huisstijl van Museum Oostwijk wordt onderzocht hoe de website de Collectie van Museum Oostwijk kan gaan ontsluiten.

COLLECTIE

De bundeling van projecten en activiteiten en betrokkenheid van bewoners wordt ondersteund met ondermeer een stickeractie.



Sinds zomer 2003 is de Vlaardingse Oostwijk een museum: alles en iedereen, toen en nu in de Oostwijk is onderdeel van het museum. Maak de collectie van Museum Oostwijk zichtbaar: plak deze stickers op voorwerpen waarvan jij vindt dat ze het waard zijn om in het museum een speciale plek te krijgen. Maak een foto en mail deze met je verhaal naar info@museumoostwijk.nl. De Collectie van Museum Oostwijk wordt zichtbaar op de nieuwe website www.museumoostwijk.nl

Collectie Museum Oostwijk > www.museumoostwijk.nl

TOEKOMST

Een meerjarenprojectplan is in voorbereiding.

Ondertussen onderzoekt Buro MAAN (kunst, architectuur en stedenbouw, Rotterdam) de implicaties van deze verandering van een woonwijk in een museum: is daar een wijziging in het bestemmingsplan voor nodig/mogelijk? Wat zijn dan de gevolgen op sociaal, juridisch, economisch..... terrein?