

EEN MUSEALE STAD

Vlaardingse woonwijk wordt Museum Oostwijk. Het nieuwe museum verbindt alle verhalen, personen, voorwerpen en plekken in de wijk.

recente kunstprojecten: GROETEN UIT DEN HAAG! over kunst versus de bloembak in de openbare ruimte; ONTMOETING ONDER DE BOMEN, een openluchtkunstmanifestatie met 10 beeldend kunstenaars. In het Oude Centrum van Den Haag reageren zij op het samenkomen van de driehoek kunst, wetenschap (Spinoza) en samenleving (bewoners en prostitutie); JACQUELINE HEEREMA SNOEIT IN DE STOFFERING VAN DE STAD, performance; organisatie KUNSTENAARSINITIATIEF HOT RED LOKAAL, aan de Paviljoensgracht, Den Haag.

Jacqueline Heerema (1958): In haar kunst onderzoekt Heerema de vervreemding en verwondering in de verhalen van alledaagse dingen om ons heen: zij noemt dit anekdotische plaatsbepalingen. Er ontstaan geen beelden voor de eeuwigheid, maar tijdelijke, veranderlijke en prikkelende situaties die geïmagineerd worden binnen de dagelijkse werkelijkheid.

"Mijn kunst gaat over persoonlijke verhalen. Ik zoek verschillende vormen om persoonlijke verhalen tijdelijk zichtbaar te maken in de openbare ruimte. Ik wil de routine van het kijken doorbreken door een soort verwarring tussen privé en openbaarheid te realiseren. De openbare ruimte, bloembakken, kunst bij bewoners thuis en/of de verschuiving van kunst als object naar lokatie naar publiek vormen daarbij de centrale thema's, zowel als beeldend kunstenaar als initiator/organisator. Ik beweeg mij graag op terreinen langs de rand van het kunstcircuit en/of leg verbanden tussen verschillende circuits in de maatschappij. Zo verbindt de opdracht voor Kunst- en Fietswerk kunst met communicatie en recreatie, op zowel wetenschappelijk, kunsthoudelijk als populair nivo."

Haar werkterrein is de openbare ruimte. In het centrum van Den Haag deelt Heerema deze ruimte met tientallen bloembakken. Op dit moment onderzoekt zij de mogelijkheid om de regie te voeren over de plaatsing van de bloembakken, ism de verschillende betrokken diensten van de gemeente Den Haag. Met de installatie GROETEN UIT DEN HAAG! en eerder de actie JACQUELINE HEEREMA SNOEIT IN DE STOFFERING VAN DE STAD onderzoekt zij de rol en betekenis van kunst.

"De emotionele waarden bepalen het leven in de stad, het sociale verkeer, en niet de huizen en de straten." (Proto-Urban Conditions door Raul van Bunschoten, Urban Planning Chora, Londen)



foto's en teksten: Jacqueline Heerema

TOA

(Reuther, Aratjara)

"To the Aborigine, TOA's are waymakers [or direction-posts] and location-finders. Each TOA indicates a particular locality according to its topographical character, and by its shape bears reference to the name of the place in question. From the colours [on a TOA] the Aborigine [can] recognise the present whereabouts of his friend's camp as concerning its [general] geographical formation, while head-pieces [or 'crests'] on some of the TOA's help through their symbolism to determine the place-names more accurately. An Aborigine [can] decipher the relevant place-name from the TOA. For this reason one can probably say with [some] justification that the TOA[s] are a [form of] Aborigine 'signs language' "

www.jacquelineheerema.nl

museum
oostwijk

ik woon nu in een museum!

Vlaardingse woonwijk wordt Museum Oostwijk

Wijkbewoners worden partner in een kunstproces

Je bent van harte welkom voor de start van Museum Oostwijk op 21 juni 2003 in de Vrije Academie aan de Oosthavenkade 42 in Vlaardingen

Om 11.30 uur is de presentatie van de Eerste Oostwijkse Koekjestrommel met Ben van der Velden, wethouder kunst en cultuur van de gemeente Vlaardingen.

300 Oostwijkse Koekjestrommels vinden hun weg naar wijkbewoners

Kom ook Oostwijkse Koekjestrommel ophalen op 21 juni tussen 11.00 en 14.00 uur in de Vrije Academie.

Kom naar de vergadering van de Museumcommissie op dinsdag 26 augustus 2003 om 20.00 uur in StreekJFF De Heerema in de Grand alléstraat 34a en kijk mee naar de activiteiten van het museum.

"IK WOON NU IN EEN MUSEUM!"

Zaterdag 21 juni 2003 is de start van Museum Oostwijk. Vanaf dat moment is de Vlaardingse woonwijk een museum voor het leven. Alles en iedereen, toen en nu in de Oostwijk kan onderdeel zijn van het museum: de huizen en de bomen, de herinneringen, de verhalen en de voorwerpen vormen samen de Museumcollectie.

In 2002 kreeg beeldend kunstenaar Jacqueline Heerema (Den Haag, 1958) de opdracht van de gemeente Vlaardingen om de culturele identiteit en de belevingswereld van de bewoners van de Vlaardingse Oostwijk te visualiseren. Na een jaar voorbereiding heeft

Heerema een vorm gevonden: de wijk wordt een museum! De Oostwijk is een prettige woonwijk met een grote diversiteit aan huizen en bewoners, waar het sociale leven zich niet zozeer op straat maar thuis, op school of in een club afspeelt. Juist in die privésfeer vindt Heerema dat kunst betekenis kan hebben. "Mijn kunst is heel dichtbij en gaat een directe relatie aan met publiek. Het museum kan individuele belevenissen optillen en boven het alledaagse laten uitstijgen." aldus Heerema. Op 21 juni is de start van het museum en begint de overdracht van het kunstproject aan de bewoners.

Grafisch Ontwerp + logo Museum Oostwijk door BuroLamp 070.3925359 Dit kunstproject wordt mede mogelijk gemaakt door de provincie Zuid Holland en de gemeente Vlaardingen.



foto: Eric van Straaten

BEWONERS ZIJN PARTNER IN KUNSTPROCES

interview Radio Rijnmond

Bewoners worden de samenstellers van tentoonstellingen als curatoren, zij beheren en bewaren de collectie als conservatoren en kunnen bovendien het publiek rondleiden als suppoosten in hun museum.

Persoonlijke verhalen geven inhoud en betekenis aan voorwerpen en plekken. "Door de mix van herkenning en vervreemding gaan mensen anders naar hun omgeving kijken" verteld Heerema, "en zien de waarde en betekenis van soms hele gewone dingen."

Het nieuwe museum wordt museum voor het leven in de Oostwijk en verbindt alle verhalen, personen, voorwerpen en plekken en vormt daarmee een interessante ontwikkeling in deze tijd waarin de rol en maatschappelijk relevantie van het museum sterk ter discussie staat.



KUNSTDIEFSTAL

Hedenochtend donderdag 19 juni 2003 heeft ons het bericht bereikt dat er één Oostwijkse Koekjestrommel is gestolen uit de opstelling van 300 trommels die klaargezet zijn voor de start van Museum Oostwijk op zaterdagochtend 21 juni aanstaande om half twaalf.

Alle 300 koekjestrommels zijn genummerd en gesigneerd door de kunstenaar Jacqueline Heerema. Bijzonder detail is dat, naast het ontbreken van sporen, de Koekjestrommels zaterdag GRATIS uitgedeelde worden in het kader van het kunstproject. Een ieder die meer helderheid in deze zaak kan brengen wordt vriendelijk verzocht hierover contact op te nemen met de kunstenaar: 070.3604039 of 06.12061651.