

juli 2001 MIJN STAD | JOUW STAD

Een eigentijdse openlucht tentoonstelling in het historische centrum van Delft in juni en juli 2001. De route langs 14 installaties verbeeldt verhalen van bewoners van Delft en is te voet, met de fiets, de waterfiets en de rondvaartboot af te leggen.

recente kunstprojecten: MIJN STAD | JOUW STAD (2001) AAN TAFEL - A TABLE (2001) Ik noem haar ROOS (2001) ROOS achter de Ramen - ROOS gaat verhuizen (2001) En... nog geschommeld de laatste tijd?! (2001) kleur is een gedachte (2000) de leestafel (1999/ 2000) daar en hier (1999) (t)huis (1998 en 1999) Again...reflection (1997) Once more light - light labyrinth (1997) Sensing light - seven rooms, seven moments of sensation (1996)

Jacqueline Heerema (Den Haag, 1958)
In haar kunst onderzoekt Heerema de vervreemding en verwondering in de verhalen van alledaagse dingen om ons heen: zij noemt dit anekdotische plaatsbepalingen. Er ontstaan geen beelden voor de eeuwigheid, maar tijdelijke, veranderlijke en prikkelende situaties die geësceneerd worden binnen de dagelijkse werkelijkheid.

Actuele kunstprojecten:
MIJN STAD | JOUW STAD Een eigentijdse openluchttentoonstelling in het historische centrum van Delft in juni en juli 2001. De route langs 14 installaties verbeelden verhalen van bewoners van Delft en is te voet, met de fiets, de waterfiets en de rondvaartboot af te leggen. Met dank aan de gemeente Delft, STROOM hcbk en alle deelnemers en betrokkenen. Delft 2001.
AAN TAFEL! - A TABLE! - installatie voor Transhumance in de Auvergne, Departement Haute Loire, Frankrijk in juni, juli en augustus 2001.
Ik noem haar ROOS, reconstructie van een jeugdherinnering - haken en kunst voor beginners én gevorderden, 2001. **ROOS achter de Ramen - ROOS gaat verhuizen**, Den Haag 2001
En... nog geschommeld de laatste tijd?! installatie voor GRAS in TENT. Centrum Beeldende Kunst in de Witte de Withstraat 50 te Rotterdam, 2001

kleur is een gedachte (2000), de leestafel (1999/ 2000), daar en hier (1999), (t)huis (1998 en 1999), Again...reflection (1997), Once more light - light labyrinth (1997), Sensing light - seven rooms, seven moments of sensation (1996).

Meer informatie: www.jacquelineheerema.nl



foto's : Kunstroute MIJN STAD | JOUW STAD no. 13 Kembang Sepatu (links), no. 8 Bosrand (rechts) en no.7 Hoofdtol (beneden) foto's en teksten: Jacqueline Heerema

TOA

(Reuther, Aratjara)

" To the Aborigine, **TOA's** are waymakers [or direction-posts] and location-finders. Each **TOA** indicates a particular locality according to its topographical character, and by its shape bears reference to the name of the place in question. From the colours [on a **TOA**] the Aborigine [can] recognise the present whereabouts of his friend's camp as concerning its [general] geographical formation, while head-pieces [or 'crests'] on some of the **TOA's** help through their symbolism to determine the place-names more accurately. An Aborigine [can] decipher the relevant place-name from the **TOA**. For this reason one can probably say with [some] justification that the **TOA[s]** are a [form of] Aborigine 'signs language' "

www.jacquelineheerema.nl



foto: Aardse Zaken

Voor de installatie Aan Tafel! - A Table! zijn tijdens een reeks ontmoetingen 'aan tafel' bij Fransen en Nederlanders stoelen en anekdotes verzameld. De bezoeker proeft, ruikt, hoort, voelt, ziet, herkent en herinnert in de alledaagse voorwerpen deze ontmoetingen. De installatie Aan Tafel! - A Table! is onderdeel van Transhumance: een tentoonstelling van een 10-tal Nederlandse en Franse beeldend kunstenaars in een verlaten boerderij in Lavalette in de Franse Auvergne in de maanden juni, juli en augustus 2001.

Op de grens van binnen naar buiten, letterlijk IN het raamkozijn plaatst Heerema haar schommel, zodat het publiek van binnen naar buiten kan schommelen, heen en weer tussen de openbare straat en de besloten intieme kunst ruimte. Ruim 50 bezoekers hebben van deze mogelijkheid gebruik gemaakt.

En... nog geschommeld de laatste tijd?! installatie in TENT. Centrum Beeldende Kunst in de Witte de Withstraat 50 te Rotterdam, 2001



HEDEENDAAGSE KUNST VERANDERT HISTORISCH STRAATBEELD VAN DELFT

Vanaf 2e Pinksterdag 4 juni 2001 zal menig wandelaar in de oude binnenstad van Delft verrast worden door kunst aan de gevels van de prachtige historische huizen. Langs de route van de rondvaartboot heeft beeldend kunstenaar Jacqueline Heerema (Den Haag, 1958) op verschillende plekken bewoners benaderd met de vraag: wat is uw wensplek, de plek waar u het liefst wil zijn?

"Vorig jaar zomer heb ik in Delft met mijn dochtertje de rondvaartboot genomen, een heerlijke tocht. Ik was onder de indruk van alle verhalen

uit de 16e en de 17e eeuw. Maar toen ik van de boot afstapte dacht ik: maar er wonen toch ook NU mensen in Delft? Hoe denken en leven de huidige bewoners? Hoe hebben ze lief?" Dat was het begin van een zoektocht naar verhalen over wensplekken van Delftenaren. "Zoals een schilder zich kan laten inspireren door gevels en waterlakken, zo zijn de bewoners van Delft mijn inspiratiebron. Hun verhalen maak ik bijna 2 maanden zichtbaar op straat."

Kunstroute MIJN STAD | JOUW STAD van 4 juni tot 22 juli 2001. De route is te voet, met de fiets, de waterfiets en met de rondvaartboot af te leggen.



Ervaar de unieke mogelijkheid om zélf uw eigentijdse kunstwerk te realiseren!

haken en kunst voor beginners én gevorderden
BESTEL NU voor slechts f 95,- uw haakpakket 'Ik noem haar ROOS' Maak f 95,- (inclusief verzendkosten in NL) over op postbank 1792757 tnv J. Heerema, Den Haag, ovr ROOS en binnen 2 weken heeft u alle benodigdheden in huis.

ROOS achter de Ramen - ROOS gaat verhuizen

Installatie over intimiteit en kwetsbaarheid, oorspronkelijk voor achter de ramen in de Haagse hoerenstraat de Doubletstraat, maar wegens bezwaren verhuisd naar een 8-tal galeries en kunstenaarsinitiatieven in Den Haag.

"Het ligt allemaal wat gevoelig, dus ROOS GAAT VERHUIZEN," zegt Heerema. ROOS vindt tijdelijk gastvrij onderdak bij verschillende Haagse galeries en kunstenaarsinitiatieven:

Luxus en 1646 (beiden in de Boekhorststraat), Galerie Nouvelles Images (Westeinde), Quartair en Seasons Galleries (beiden aan de Toussaintkade), Schröder Galerie en Atelier (Anna Paulownastraat), Voorheen Damen (Wagenstraat) en Arti et Industriae (Stille Veerkade).

april 2001

foto: ROOS vindt gastvrij onderdak in de tuin van Galerie Nouvelles Images

